



# ЈУ НАРОДНА БИБЛИОТЕКА БУДВЕ

## ПРОГРАМ РАДА ЗА 2024. ГОДИНУ

Будва, фебруар 2024. године

Мисија ЈУ Народна библиотека Будве је приближити информације, знање и културу становницима општине Будва и посјетиоцима општине Будва, одговорити на потребе и захтјеве одабраним, стручно утемељеним услугама којима се подстиче читање, доприноси непристрасној обавјештености грађанства, образовању и богаћењу културног живота.

Уважавајући начела Устава Црне Горе, Копенхашке декларације о улози народних библиотека у Европској унији, докумената UNESCO-а и IFLA-е, посебно Манифеста за народне библиотеке, библиотечке услуге ће се пружати свим становницима без обзира на њихову доб, расну или националну припадност, вјерско или политичко опредјељење, у различитим облицима помоћу савремених технологија, сарадњом са културним и сродним установама, сарадњом са НВО, сарадњом са појединцима, регионална сарадња у циљу побољшања пружања услуга и организовања културних програма остварићемо сарадњу са библиотекама Европске уније у циљу набавке дигиталне завичајне грађе, сарадњу са архивима, научним установама, сарадњу са туристичком привредом у циљу унапређења рада Библиотеке.

Народна библиотека Будве ће бити истинско средиште заједнице коју повезује и информише подстицањем читања и учења. На услузи корисницима биће стручни и компетентни кадар Библиотеке.

## **Простор за рад ЈУ Народна библиотека Будве**

### **Матична библиотека**

Матична Библиотека Будве смјештена је у приземљу зграде „Академија знања“ Простора за смештај фонда има **577.11 м<sup>2</sup>**.

Збирка белетристике формирана је у два депоа са отвореним приступом полицама, формирана је збирка дјечије књиге у једном депоу, такође са отвореним приступом полицама. Завичајна збирка у простору на првом спрату зграде, збирка научне и стручне књиге са референсном збирком су смјештене у простор два депоа и читаоница. Књижна грађа је смјештена на 2329 дужних метара полица. На првом спрату зграде су и три депоа у којима су смјештени мултипликати и збирка иностране књиге.

### **Подручно одјељење у Петровцу Библиотека „С. М. Љубиша“**

У простору од **38 м<sup>2</sup>**, на 245 дужних метара полица смјештен је фонд паштровске Библиотеке “С. М. Љубиша”.

Стање по питању простора у подручном одјељењу у Петровцу је алармантно. Нема простора за формирање полица, за смештај грађе, нема читаоничког простора, нема ни простора за рад запослених.

## **ОРГАНИЗАЦИЈА**

ЈУ Народну библиотеку Будве чине матична библиотека у Будви која у свом саставу има једно подручно одјељење у Петровцу, Библиотеку „С. М. Љубиша“.

Матичну библиотеку чине:

1. Одјељење за обраду библиотечко-информационе грађе;
2. Опште одјељење;
3. Дјечје одјељење;
4. Одјељење за завичајну збрику;
5. Одјељење за културно-образовне програме и подстицање читања, односе са медијима и издавачком дјелатношћу;

## **ОДЈЕЉЕЊЕ ЗА ОБРАДУ БИБЛИОТЕЧКО-ИНФОРМАЦИОНЕ ГРАЂЕ**

У матичној библиотеци је обрађен комплетан фонд монографских публикација на јужнословенским језицима у COBISS-у и online су доступни свим грађанима свијета. Све новонабављене монографске публикације у 2024. години ћемо уредно обрађивати, динамиком, којом буде текла набавка. Поред тога, такође, у матичној библиотеци ће се вршити обрада необрађене збирка иностране књиге. Рад на обради иностране књиге је захтјеван и спор. Испомоћ у обради иностране књиге ће давати овом одјељењу и библиотекарка у Одјељењу иностране књиге, као и библиотекарка Дјечијег одјељења. У подручном одјељењу у Петровцу ће се наставити обрада стручне књиге у мањем обиму. Планирамо да обрадимо по свим стандардима струке око 5000 монографских публикација. Редактор одрађених записа ће тромјесечно обављати провјеру базе и вршити исправке.

## **ОПШТЕ ОДЈЕЉЕЊЕ**

Рад Општег одјељења подразумијева изградњу и набавку библиотечко-информационе грађе, међубиблиотечку позајмицу, матичну службу, едукацију и информисање библиотечких радника, развој сарадњу са библиотекама у земљи и иностранству, развијање корисничких сервиса утемељених у савременим инфо-пунктовима који би се налазили у просторијама у којима су смјештене одвојене збирке белетристике, збирке стручне књиге, референсне збирке, завичајне збирке, збирке иностране књиге.

## **Програм набавке библиотечке грађе**

ЈУ Народна библиотека Будве обавља библиотечку дјелатност у складу са Законом о култури ("Сл. лист Црне Горе", бр.49/08), Законом о библиотечкој дјелатности ("Сл.лист Црне Горе", бр.049/10, 040/11), Статутом Библиотеке и осталим актима.

Својом дјелатношћу Библиотека настоји постићи стандарде, нормативе и критеријуме рада народних библиотека у Црној Гори у погледу опреме, обима и структуре књижног фонда и стручног кадра у прилично скученом и неадекватном простору. Програм рада, који се доноси сваке године, актуелизује оне послове и радне задатке које је могуће реализовати у постојећим просторним условима сходно финансијским могућностима.

Основна дјелатност – набавка тј. попуњавање и обрада фондова одговарајућом библиотечком грађом, у складу са потребама корисника је оно што је најважније и томе се приступа плански, са изузетном пажњом. Наиме, правилан одабир грађе и стварање квалитетних збирки је предуслов за успјешно пословање библиотеке и задовољење потреба корисника. Грађа која задовољава образовне, информационе и забавне потребе својих корисника и услуге које пружамо осигуравају приступ локалним, регионалним и глобалним изворима знања и информација и тиме доприносимо развијању свих врста писмености и утичемо на свеукупни друштвени развој локалне заједнице.

Наравно, основни предуслов за остварење циљева је стабилан и континуиран развој и доградња збирки и фондова. То значи континуирану и селективно спроведену набавку сходно стандардима:

- 25% стручне и научно-популарне грађе;
- 40% лијепе књижевности;
- 30% дјечије литературе и
- 5% за референсну збирку

При одабиру грађе поштују се критеријуми:

- Књижевно-естетска и научно-сазнајна вриједност као и актуелност дјела. Да би се приступило обнављању, попуњавању и комплетирању библиотечких фондова, неопходно је континуирано праћење текуће издавачке продукције путем каталога, приказа и осврта на нове публикације, преко интернета, анкета и потражње корисничких група., набавка на Сајмовима књига у земљи и региону. Такође, потребно је имати увид у постојеће стање фондова, како обима тако и структуре.

Листе за набавку публикација се формирају и допуњавају награђеним насловима и консултацијама са издавачима.

Такође, планирана је набавка дигиталне грађе будванских аутора за Завичајну збирку из библиотека и архива Европе и Сједињених Америчких Држава.

Динамика попуњавања фондова и набавка-куповина спроводи се у складу са Законом о јавним набавкама.

### **Чланови библиотеке и коришћење библиотечко-информационе грађе**

Број уписаних чланова се планира у складу са бројем становника општине. По стандардима, предвиђени број чланова износи од 5-10% од укупног описмењеног броја становника општине. Потрудићемо се да бар пређемо минимум Стандарда, из простог разлога што је велики број становника из Русије, Украјине и Турске.

Коришћење фонда ЈУ Народна библиотека Будве се планира на основу Стандарда, и то у обиму 1-1.5 пута годишње.

Очекујемо повећање броја учлањених корисника. Њихов број зависиће и од благовремене набавке нових и актуелних наслова, што је условљено обавезом спровођења сложеног, неадекватног поступка јавних набавки, које смо принуђени

да спроводимо једном годишње. Због тако неадекватних прописа, све библиотеке на простору Црне горе, нису у могућности да одржавају ниво актуелности.

### **Међубиблиотечка позајмица**

Међубиблиотечка позајмица ће се одвијати традиционалним и електронским путем. У складу са развојем нових информационих технологија, развијаћемо електронски систем намијењен међубиблиотечкој позајмици и тако омогућити подједнако претраживања база података, online каталога у COBISS-у, као и посебних електронских каталога и медија у електронском облику.

### **Матична служба**

Матична служба ће предлагати, пратити и подржавати све пројекте развоја и унапређивања како у матичној тако и у другим библиотекама на територији општине Будва. Обилазиће школске библиотеке, утврђиваће услове рада према подзаконским актима, вршиће преглед пословања и организације библиотека, састављаће извјештаје о стручном прегледу, пружаће непосредну стручну помоћ – инструктивни и савјетодавни рад, сарађиваће са матичном службом Националне библиотеке Црне Горе „Ђурђе Црнојевић“.

Водиће се регистар библиотека са цјелокупног подручја матичности. Бринуће се о стручном усавршавању библиотечког особља и унапређивати сарадњу са библиотекама у Црној Гори и региону.

### **Едукација и информисање библиотечких радника**

Континуирано, годинама су се усавршавали запослени у нашој Библиотеци, наставићемо програм стручног оспособљавања библиотечких дјелатника и ове године.

Стручно усавршавање ће се спроводити кроз учешће на стручним семинарима и конференцијама:

- Планирана је обука три библиотекара на Цетињу;
- Обука једног библиотекара за задуживање и раздуживање корисника у COBISS-у;
- Учешће у раду секција Удружења библиотекара Црне Горе;
- Учешће на конференцијама библиотечких асоцијација у иностранству;
- Учешће на конференцијама, стручним скуповима и семинарима, у земљи и иностранству у организацији институција и асоцијација из области библиотечке струке, културе, образовања, информисања и online курсевима које организују струковна удружења;
- Посјете библиотекама и другим институцијама од значаја за развој професије;
- Учешће на сајмовима књига.

### **Сарадња**

Током 2024. године, интензивирати односе са другим библиотекама, институцијама културе, науке и образовања, са издавачким кућама, са библиотекама из региона. Кроз посјете сајмовима књига поспијешити се и унаприједити обострана сарадња, а радиће се и на унапређењу сарадње и са

афирмисаним ствараоцима, културним и јавним радницима, као и са другим стручним и струковним удружењима. И ове године је планирано потписивање уговора о сарадњи са библиотекама из региона.

-Посјета библиотекама са којима је потписан уговор о сарадњи, представљање у Бањој Луци и Београду будванских завичајних аутора и тематских изложби.

-Посјета подгоричким сајмовима књига – два сајма(сви запослени)

-Посјета четири запослена Међународном сајму књига у Београду, октобар мјесец

-Посјете сајмовима књига у Пули и Сарајеву су планиране у границама финансијских могућности;

## **ДЈЕЧИЈЕ ОДЈЕЉЕЊЕ**

Од 2017. године, смо водили активности по питању просторног проширења за рад Дјечијег одјељења. Нисмо добили сагласност од стране оснивача да тражени простор и добијемо. Наставићемо са истим активностима, да нам приоритет и у 2024. години буде добијање адекватног простора за законит рад Дјечијег одјељења у склопу ког би се оформила дјечија читаоница са мултимедијалном збирком.

Водићемо активности у сврху привлачења дјеце и младих људи у Библиотеку ради стицања навике кориштења библиотечке грађе, као и посјета културним програмима.

*Активности које нису временски одређене:*

### **Основни послови:**

- Набавка библиотечко- информативне грађе, њено инвентарисање, класификација, сигнирање и каталогизација.

- Функционално и естетско уређење простора библиотеке

- Издавање књига на коришћење

- Израда годишњег и мјесечних оперативних планова рада

- Праћење и вредновање постављених циљева Одјељења

### **Сарадња са локалном и широм заједницом:**

- Сарадња са предшколским установама. Дружење са предшколцима, организовање посјете библиотеци, упознавање са начином рада и правилима понашања у библиотеци. Том приликом се може организовати читање сликовница прикладних за предшколски узраст или радионица на тему важности читања.

- Сарадња са основним школама

- Сарадња са средњом школом

У просјеку два пута мјесечно ћемо организовати посјете дјече и креативна дружења на Дјечијем одјељењу.

- Сарадња са Омладинским клубом;
- Остваривање сарадње са другим установама културе;
- Посјете сајмовима књига у циљу набавке грађе за Дјечије одјељење;
- Организоваћемо гостовања домаћих и страних писаца у форми предавања, читања или радионица

### Промоција Дјечијег одјељења

- Промоција рада Одјељења на друштвеним мрежама, у медијима. Наш Тик Ток налог **Загрли ме књигом** је активан и веома посјећен, тако да и ове године планирамо да наставимо са промоцијом на тај начин. Планирамо да QR кодовима ове активности повежемо са изложбеним сталцима у парку у оквиру пројекта **Стаза Авантура читања**.

*Активности које су временски одређене:*

Јануар:

- 21. јануар - обиљежавање Међународног дана загрљаја

Фебруар:

- 21. фебруар – обиљежавање Међународног дана матерњег језика.

Март:

- 8. март – обиљежавање Међународног дана жена. И ове године организујемо посјету дјече и прављење честитки поводом 8. марта.

Април:

- 02. април – обиљежавање Међународног дана дјечије књижевности
- Дружићемо се са основцима и славићемо долазак прољећа. То дружење назвали смо **“Буђење природе”**. У оквиру овог дружења планирано је да дјеца праве декорацију за полице са књигама.
- У Народној библиотеци Будве смо, у циљу представљања иновативне услуге и повећања видљивости наше библиотеке, дошли на идеју да суграђанима понудимо пројекат: Стаза: **“Авантура читања”**. Стаза: **“Авантура читања”** је наша тежња да дјецу подстакнемо да што више времена проводе на отвореном, у покрету и на свјежем ваздуху. Подржавамо заједничко читање одраслих и дјеце, како ми библиотекари то популарно зовемо породично описмењавање. Заједничко читање формира доброг читаоца. Интеракција дјеце са одраслима и провођење што више слободног времена заједно, увијек су пожељне активности. У градском парку поставићемо 10 сталака у којима ћемо излагати сликовнице или књиге. Један сталак има двије странице из једне сликовнице или књиге. Дјеца шетњом од једног до другог сталка имају могућности да прочитају цијелу књигу, удишу свјеж ваздух у друштву вршњака и одраслих. Изложене књиге смјењивали бисмо на два мјесеца. Током туристичке сезоне тај период би био краћи. Изложене сликовнице

би повремено биле и двојезничне. На тај начин бисмо промовисали мултикултуралност и од градског парка направили мјесто ширења толеранције и упознавања са културама народа који живе у нашем граду и наших гостију. Да би авантура читања била додатно оплемењена, у складу са понуђеном темом, имали бисмо изложене и QR кодове који би читаоце водили до музике или занимљивих информација везаних за изложену књигу. Овај изложбени простор погодан је и за презентовање дјечијих пројеката и истраживања на разне теме. Један од сталака имаће информације које се тичу активности у нашој библиотеци. С обзиром на то да дјеци преко читаве године нудимо велики број бесплатних радионица, сматрамо да је овакав вид промоције нашег рада веома добар. Вољели бисмо да наша стаза читања буде мјесто за окупљање свих наших суграђана, али и дио културне и туристичке понуде града. Пројекат је започет прошле године, а планирамо да ћемо га током априла 2024. године и реализовати.

Мај:

- 11. мај - Обиљежавање Светског дана писања писама
- Општинско такмичење рецитатора у три категорије, за дјецу од првог разреда основне школе до четвртог разреда средње школе. Показало се да су наши рецитатори веома успјешни и на републичком такмичењу. Ова манифестација је увијек свечана и лијепа и дјеца уживају да буду наши гости.

Јун:

- 05. јун - обиљежавање Светског дана заштите животне средине. Наша је тежња да разрађујемо и ове године зелени програм наше библиотеке, који је користан за подизање еколошке свијести и одрживог развоја.

Септембар:

- 8. септембар - обиљежићемо Међународни дан писмености
- 26. септембар – обиљежићемо Европски дан језика, у сарадњи са Одјељењем иностране књиге.

Октобар:

- Обиљежавање Дјечије недјеље
- У октобру ћемо прославити долазак јесени бојећи Дјечије одјељење у јесење боје. Ово дружење смо назвали "**Шарена јесен**".

Новембар:

- 7. новембар – обиљежићемо Европски дан науке. Промоцију науке и научних достигнућа сматрамо веома важним и са тим циљем смо опремили Дјечије одјељење корисним књигама и приручницима из те области. Планирали смо да у дружењу са дјецом свих узраста радимо једноставне експерименте који би дјеци били занимљиви и на тај начин науку доживјели као дио свакодневног живота, а не нешто што им је далеко и страна.
- 20. новембар – обиљежићемо Међународни дан дјетета.

- Ове године обиљежавамо 160 година постојања Народне библиотеке Будве, радићемо на томе да се што више дјеце упозна са радом наше Установе кроз програме и радионице.

Децембар:

- У децембру традиционално организујемо посјете дјеце која праве новогодишње украсе и помажу нам да окитимо јелку на Дјечијем одјељењу. Сматрамо да су овакве активности веома значајне, јер подстичу дјечију креативност и љубав према књигама и читању.

- 10. децембра ћемо обиљежити Дан људских права

### **Бесплатне радионице за дјецу и младе**

У организацији Народне библиотеке Будве настављају се бесплатне радионице у Будви и Петровцу које се реализују у читаоничком простору Библиотеке у Будви и у ОШ Мирко Срзентић у Петровцу од фебруара до јуна ове године и у јесењем циклусу у трајању од три мјесеца од 01. октобра до 31. децембра:

**Радионица „Стоп насиљу!“** намијењена нижим и вишим разредима основне школе у термину од 17 до 19 часова, а које воде професорице Сања Пантовић (за ниже разреде) у термину од 17 до 18 часова и Зорица Јоксимовић (за више разреде) у термину од 18 до 19 часова. Циљ овог пројекта је едукација три циљне групе: ученици, родитељи и наставници путем едукативних радионица, јавних трибина, као и обиљежавање Дана борбе против насиља, 22. фебруар, Дана ружичастих мајица... У низу активности почеће се радионицама креативног писања за ученике нижих и виших разреда на којима ће се дјеца креативно изражавати у форми кратке приче или пјесме, на тему „Стоп насиљу“. И ове године ће најбоље написани радови са радионица, као и они који ће пристићи по основу расписаног конкурса за ученике три основне школе на нивоу општине Будва, бити публиковани у зборнику дјечијих радова и промовисани у будванској Библиотеци, као и на прољећном Сајму књига у Подгорици, а у оквиру партнерске сарадње НВО „Талас“ и ЈУ Народна библиотека Будве.

### **Радионица „Школа стрипа и илустрације“**

Сваког четвртка у термину од 16 до 18 часова наставља популарна радионица за дјецу и младе која је покренута 2017. године - **„Школа стрипа и илустрације“** коју води стрип мајстор Симон Вучковић. Циљ ове радионице је едукација о ликовним дисциплинама илустровања књижевног текста, часописа, сликовница, стрипова, као и упућивање у остале сегменте дизајна као што су: обликовање књиге, сценарио (драматургија), кадрирање, монтажа, студија и креирање ликова, костимографија, сценографија, анатомија, сториборд, технике, материјали за рад, као и теорија и историја ликовне умјетности с фокусом на дизајн.

Школа стрипа и илустрације за дјецу и младе ће се одвијати од фебруара до јула и од октобра до децембра.

## **Радионица мали библиотекари, истраживачи културног блага Будве**

Радионица је намијењена узрасту од 10 до 15 година, коју ће једном седмично, суботом од 11 до 13 часова од 1. фебруара до 31. маја, у просторијама Дјечијег одјељења Народне библиотеке, водити је дипломирани драматург Милош Борета.

Ученици будванских основних школа ће, у друштву стручног особља, на интерактиван и крајње практичан начин упознавати свијет књижевности и основе библиотекарства, између осталог истражујући фондус Дјечјег одјељења, богатство и значај Стручне збирке, као и дјела завичајних аутора, којима припадају доктор Мирослав Лукетић по коме ће библиотека носити име, академик Чедо Вуковић, антологијски С. М. Љубиша, те млађима готово непознати: Филип Ковачевић, Стјепан Зановић, Дон Крсто Ивановић, Антун Којовић и Богобој Руцовић. Организоваће се посјете музејима, галеријама и упознавати полазнике са културном прошлошћу од хеленског периода до савременог доба.

Циљ радионице је да се дјеца упознају са радом градске библиотеке и подручног одјељења у Петровцу и библиотекарством као захтјевном, одговорном, али и веома занимљивом професијом.

Свој допринос обиљежавању 160 година библиотечке дјелатности у Будви, полазници ће дати организовањем мултимедијалног јавног часа за своје вршњаке о књижној и некњижној грађи, периодичним публикацијама, дигиталној библиотеци, уз бројне занимљивости о културно-историјском наслеђу града.

## **РАДИОНИЦЕ У ПЕТРОВЦУ**

У Петровцу у ОШ Мирко Срзентић се такође одвија низ радионица у организацији Библиотеке.

Радионица **“Читај, истражи, припреми и покажи”** коју води наставница Бојана Спалевић понедељком од 12.25 часова до 13.25 часова, намијењена је дјечи узраста од 12-14 година. Радионица има циљ да оспособи ученике да се несметано изражавају и да богатећи рјечник развијају самопоуздање приликом самосталног излагања. Уз заједнички одабир, наставник који води радионицу и ученици, читаће се и тумачити поезија и проза, а затим и стварати текстови по угледу на читане. Досадашње искуство у раду са дјецом показало је да се они најбоље ослобађају и изражавају кроз наступ на сцени, што ће бити коначни циљ ове радионице.

**“Мозгалица”** је радионица коју води наставница мр Анђела Радовић четвртом од 15 - 16 часова за ученике трећег разреда, а понедељком за ученике петог и шестог разреда у термину од 12:30-13:30 часова и за ученике четвртог разреда од 13:30-14:30 часова. Циљ радионице јесте поспјешивање

првенствено логичко-математичке, али и осталих облика интелигенције. Ради се у групама и индивидуално у пару кроз читање задатака, разлагање процеса на кораке, записивање теза, долажење до рјешења и објашњење рјешења, играње асоцијација и сл.

Радионицу **"Математика кроз игру"** води наставница Шенида Кајевић понедјељком од 12:25-13:25 часова, а намијењена је дјечи предшколског узраста. Циљ радионице је да дјечи на занимљив начин кроз разноврсне активности буде представљен математички садржај предвиђен за овај узраст и створи могућност да малишани кроз нови приступ стекну нова знања и вјештине која ће им помоћи у сналажењу у разноврсним ситуацијама, као и у навикавању на нови простор, правила и побољшање графомоторичких способности.

**"Будућност баштине"** занимљива је радионица чији је циљ да на интересантан начин упозна дјecu са са културним наслеђем Паштровића и Будве. Кроз истраживања старих, анализирања и стварања нових записа, ученици стичу свијест о значају заштите материјалне и нематеријалне културне баштине. Намијењена је ученицима од петог до деветог разреда, а одвијаће се уторком у термину од 12:25 часова до 15:25 часова, под вођством наставница Миле Медин и Иване Куртовић.

#### **Фестивали за дјecu и младе**

Народна библиотека Будве ће и ове године организовати два фестивала за дјecu и младе.

### **XI ФЕСТИВАЛ КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЈECY МАЛЕ МОРСКЕ ПЈЕСМЕ И ПРИЧЕ**

#### **четвртак, 28.март**

16-18 часова: Ликовна радионица „Мој филмски јунак“

#### **петак, 29. март**

16-18 часова: Радионица писања сценарија

#### **субота, 30. март**

11-13 часова: радионица писања сценарија

#### **недјеља, 31. март**

11-13 часова: Књижевна шетња (снимање филма)

#### **понедјељак, 01. април**

15-17 часова: Књижевни квиз „Књига и филм“

17-18:30 часова **Радионица глуме**

#### **уторак, 02. Април**

**Обиљежавање Свјетског дана дјечије књиге**

16-17 часова: радионица са писцима Соња Пандров Тешановић, Андрија Милошевић

17-18 часова: Додјела награда „Мали од палубе“

18-18.30 часова: Изложба ликовних радова Фестивала

18:30-19 часова приказивање филма „Пиши као што говориш“

#### **4-5.десембар**

#### **ФЕСТИВАЛ СТРИПОВАЊЕ**

Фестивал Стриповање је настао као подстицај полазницима Школе стрипа и илустрације, коју организујемо у два циклуса током године, већ седам година. Прецизан програм ћемо договорити на вријеме. Фестивал планирамо да одржимо у првој седмици децембра мјесеца.

Планиране су двије радионице стрипа, које би водили најзначајнији стрип-мајстори из региона, планирано је предавање о стрип-умјетности и изложба радова, полазника Школе стрипа и илустрације, Будва. Било би изложено преко 50 радова малих стрип-цртача.

#### **ОДЈЕЉЕЊЕ ЗА ЗАВИЧАЈНУ ЗБИРКУ**

План рада Одјељења за завичајну збирку се пројектује према члановима 2 и 8 (8.4.2) Закона о библиотечној дјелатности.

##### **Набавка**

- Набавка актуелних издања са завичајним ауторством или тематиком, без обзира на мјесто објављивања, одвија се кроз општи план набавке Библиотеке.
- Планира се наставак сарадње са локалним институцијама и организацијама, са циљем да се у Збирци похрањују примјерци локалне издавачке продукције (монографске публикације и књижна грађа: каталози, позивнице, плакати).
- У договору са Националном библиотеком „Ђурђе Црнојевић“ планира се један обилазак њеног фонда мултипликата и преузимање публикација завичајних карактеристика. Предуслов за ову активност је да се у Националној библиотеци оконча уређивање фонда мултипликата, које је у току.
- Набавка завичајне грађе у електронском облику:
  - наставак истраживања фондова библиотека и архива у земљи и иностранству за потребе дигиталне колекције „Стефан Митров Љубиша“, за одјељак Говори и чланци у периодици
  - наставак набавке дигиталних верзија доступних издања дјела Стефана Митрова Љубише (говори и чланци)
  - набавка грађе која се односи на Паштровиће:
    1. књиге паштровских привилегија од IV-XIX вијека (примјерци из Националне библиотеке Аустрије, Националне и свеучилишне библиотеке у Загребу, Државног архива, Цетиње и Музеја у Перасту)

Као “Magna carta” њихове слободе (В. Богишић), привилегије су посебно значајне за Паштровиће и представљају веома важан и вјековима дуг период њихове историје. Разни манускрипти Паштровских привилегија чувају се у архивима, музејима, библиотекама или код приватних лица, у земљи и иностранству. До сада прегледани рукописи Паштровских привилегија су сви различити, јер су се преписивали вјековима стално пратећи нове ситуације у пословању и животу на граници, као и промјене у организацији власти. Преписи су рађени онда када је то требало Паштровићима, али и онда када су други тражили овакве повластице за себе, попут Грбља, Макарске или пуљешког града Транија.

У књигама паштровских привилегија, два су документа константе: попис предмлетачких привилегија од 300-1423. и Уговор са Млецима 1423. Свака збирка (књига) садржи попис привилегија које су Паштровићима дали: 300.г. Диоклецијан Далматинац по народности, римски цар; 350. Константин, римски цар; 530. Цар Јустинијан; 870. Константин, назван Карло, угарски цар; 871. Василије, цариградски цар; 960. Нићифор, цариградски цар; 1100. Алексије, цариградски цар; 1175. Фридрих Барбароса, римски цар; Исак, цариградски цар; 1206. Велики жупан Стеван, изабрани краљ Србије; 1350. Стеван, бугарски цар и краљ Србије и Приморја; затим су били под окриљем пресвијетлог господина Ђурђа, српског деспота и 1423. „добровољно се потчинише преведром млетачком господству под условима и на начин како је наведено у њиховим захтјевима“. Дуждеви: Франческо Фоскари ( 1424.) и Иван Моџениго ( 1481.) такође потврђују привилегије. Уговор са Млецима 1423. слиједи обично послуже овог пописа.

У Аустријској националној библиотеци у Бечу (Österreichische Nationalbibliothek) чува се манускрипт “Privilegien für die Familie Pastrovich” од 300. до 1699.

У Националној и свеучилишној библиотеци у Загребу, у Збирци ријеткости чува се “Summario e memoria delli privilegi et esemptioni concesse alli Pastrovichi.”

У Знанственој књижници у Задру чува се „Summario et memoria delli Privileggi et Esentioni concesse et confirmate per molti SS.ri Imperatori, pontefici, Re, et per la Ser.ma Rep.a di Venetia alli Nobilli Huomini Pastrovichi (aa.300-1723)“.

У Државном архиву Црне горе на Цетињу чува се примјерак привилегија настао 1746. који је превео и обрадио Славко Мијушковић у раду 1959. године (Књига паштровских привилегија / Славко Мијушковић. У : Историски записи (Титоград) . – Год. 12, књ. 15, св. 2 (1959), стр. 467–507.)

У музеју у Перасту чува се примјерак који треба погледати и проучити; информација о њему добијена је од истраживача Љиљане Зеновић Краповић.

2. „Цароставник“ (инвентар исправа) – Архив у Цавтату. Овај инвентар је дио Архива Валтазара Богишића.

- Петодневни боравак у Цавтату, ради истраживања фонда Валтазара Богишића у Архиву (грађа која се односи на С. М. Љубишу, Паштровиће и Будву).
- Набавка грађе из приватних колекција локалног становништва.
- Прибављање права на објављивање стручних радова и текстова који се одавно не могу наћи у продаји, оних који се односе на старе завичајне ауторе.
- Завршетак рада на припреми и објављивању превода „Будванских анала“ дон Крста Ивановића, с коментарима
- Припрема за објављивање првог тома новог избора из „Дневника“ дон Антуна Којовића, избор и уређивање академик Злата Бојовић, превод Љиљана Зеновић Краповић.

Ова активност ће се одвијати у оквиру двогодишњег пројекта „Микроисторија у Дневницима дон Антуна Којовића“, а крајњи циљ је објављивање новог избора дневничких записа овог хроничара града, у штампаној и дигиталној верзији.

Дон Антун Којовић је већину свог живота провео у родном граду и пажљиво пратио и биљежио свакодневни живот грађана на прелазу 18. у 19. вијек. Ово је буран период из којег нису остали значајни други извори о такозваној „малој историји“. То је вријеме нестанка Венеције, смјене краткотрајних владавина: Аустрија, Црна Гора владике Петра I, Наполеонова владавина након које је успиједила друга аустријска владавина. Дневници се хронолошки настављају на „Будванске анале“ Крста Ивановића. Двије књиге „Дневника“ су пронађене у Бискупском архиву у Котору, који је партнер на реализацији овог пројекта.

До краја 2024. ће бити објављен избор из прве књиге писане на италијанском језику, у периоду од 1806. до 1819. године, која садржи 1036 страница рукописа. Овај посао обухвата: избор, рашчитавање и превод текста, консултације уредника и преводиоца, консултације са стручним лицима из Бискупског архива у Котору ради добијања информација о локалним специфичностима вјерског живота, писање уводне студије и коментара, израду библиографије и регистра, продукција, креирање дигиталне верзије и представљање штампаног и дигиталног издања у јавности.

Појава оваквог издања представља ново и јединствено писано свједочанство из овог периода које, осим што се бави локалном историјом из сасвим нове перспективе фокусирајући се на свакодневни живот и обичаје, има и документарну вриједност. Ово издање ће помоћи савременој стручној јавности и локалном становништву да успоставе везу између прошлих времена и савременог живота истовремено пружајући нов материјал за развој истраживачке дјелатности и изградњу урбаног идентитета и нових туристичких стратегија.

### **Каталогизација**

- Каталогизација текућег прилива нових публикација у различитим форматима и додјела локацијских података: обим посла зависи од текућег прилива.
- Допуна, односно редакција 330 записа у националној нормативној бази личних имена (обавеза према националном COBISS центру).

### **Смјештај и заштита**

- Поновно корицење или израда покретних корица за књиге које у COBISS записима о локацији имају статус q6 (оштећени примјерак) – до 200 јединица

- Наставак рада на издвајању примјерака монографских и серијских публикација из депоа. За укључивање у фонд Завичајне збирке биће одабрани примјерци који нису оштећени влагом (због ранијих услова смјештаја).

- Набавка специјалних омотача и кутија за стаклене негативе (велики формат)

### **Развој и управљање Дигиталном библиотеком**

- Продужетак рада на систематском преименовању датотека.

- Израда цитатних записа уз дигиталне јединице.

- Постављање водених жигова на сва издања ЈУ Народна библиотека Будве, ретроактивно.

- Отварање дигиталне колекције фотографија Марка Анзуловића:

- техничка обрада дигиталних фотографија уз ангажовање спољног сарадника

- израда текстуалних описа, уз ангажовање спољних сарадника

- постављање фотографија у дигиталну колекцију Марка Анзуловића

- Отварање дигиталне колекције Документи Паштровића, са електронским примјерцима књига паштровских исправа и другим документима

- Отварање дигиталне колекције Дигитална меморија (састављене од фотографске грађе коју током 2024. године, Библиотека планира да прикупи из породичних албума локалног становништва). Планира се да, после обраде која подразумијева скенирање, техничку обраду скенова, подешавање резолуције приказа, креирање архивских и изложбених датотека, каталогизовање и опремање метаподацима, те постављање у дигиталну библиотеку Будве, ова колекција у првом издању има 300 фотографија.

Циљ је да се кроз сарадњу Библиотеке и грађана сакупе приватни и мање доступни фото архиви, те да тај начин локална средина својим чињењем (уступањем фото архива) конкретно доприноси заштити културне баштине. На тај начин добијамо другачији фокус на новију прошлост града и стварамо нову културну вриједност. Локална заједница овим пројектом добија специфичан визуелни музеј, отворен и доступан, којем се грађани могу обратити и у будућности и обogaћивати га новим архивским материјалом.

- Почетак систематског скенирања фонда Одјељења завичајне збирке, за архивске потребе.

- Наставак сарадње са фирмом BLINK N која је пројектовала и одржава садашњу библиотеку. Инсталирање PDF прегледача Mirador и друге текуће интервенције у сврху побољшања перформанси Дигиталне библиотеке Будве.

### **Услуге за кориснике**

Поред редовног коришћења публикација у просторијама Библиотеке и пружања референсних услуга, планира се повећано коришћење дигитализоване грађе, повећан обим претраживања каталогизоване грађе, као и коришћење MS Excel базе података о завичајној периодици и монографским студијама.

### **Присуство у јавности**

- Учествовање у припреми програма, изложби и публикација Библиотеке са завичајном тематиком

- Промовисање Дигиталне библиотеке и веб презентације Јавне установе Народна библиотека Будве у локалним и националним медијима

- Саопштења на стручним скуповима

## **Запослени и стручно усавршавање**

- Учествовање у програмима оспособљавања за рад у електронском окружењу
- Учествовање у бесплатним онлајн стручним скуповима у земљи и иностранству

### **Додатне активности:**

1. Техничко уређивање веб презентације Јавне установе Народна библиотека Будве, обрада и постављање фотографија и видео записа са изложби и осталих културних догађања у организацији Библиотеке
2. Припрема пројеката Јавне установе Народна библиотека Будве из домена завичајности

## **ОДЈЕЉЕЊЕ ИНОСТРАНЕ КЊИГЕ**

Током 2024. године ћемо покушати преко амбасада страних држава са сједиштем у Црној Гори да обезбиједимо одређени број публикација на иностраним језицима. Обраћаћемо им се за помоћ, како би управо њиховим држављанима, који бораве у Будви, набавили бесплатне примјерке књига и тиме задовољили њихове потребе читања на матерњем језику. Посебно издвајамо Амбасаду Турске, Украјине и Русије, јер је највећи број странаца, који у Будви живи током цијеле године, управо из те три државе.

Одјељење иностране књиге, нема услове за рад. Наиме, збирка иностране књиге је дјелимично одложена у пакете и није доступна читаоцима, а дјелимично (најактуелнији наслови) су изложени са збирком белетристике. Покушаћемо да уз сагласност оснивача изнајмимо 40 квадратних метара простора за несметан рад овог одјељења у приземљу зграде Академије знања.

Првенство у раду Одјељења иностране књиге ће се базирати на обради књижне грађе на иностраним језицима. Дио запослених из других одјељења ће бити распоређен на обради иностране књиге, како би што више тих публикација било доступно за претраживање у online каталогу.

Вршиће се набавка мањег броја публикација на иностраним језицима.

У циљу промовисања новопристиглих књига, радиће се и на њиховој презентацији. У томе нам велике могућности пружа сајт Библиотеке, на ком би могли формирати једну врсту локалног каталога новопристиглих књига. Сваки нови ридер би се садржајно описао и нагласило би се ком узрасту и нивоу учења језика је намијењен. Када је ријеч о белетристици, навешћемо наслов публикације, аутора и кратак сиже садржаја. На тај начин би наши корисници на располагању имали online преглед нових књига које посједујемо (фонд иностране књиге тренутно није у систему COBISS, међутим и када буде, COBISS ће пружати преглед цјелокупног фонда, а сајт би давао увид само у нову литературу, као и у садржај тих књига

## **ОДЈЕЉЕЊЕ ЗА КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНЕ ПРОГРАМЕ И ПОДСТИЦАЊЕ ЧИТАЊА, ОДНОСЕ СА МЕДИЈИМА И ИЗДАВАЧКОМ ДЈЕЛАТНОШЋУ**

### **7. фебруар**

Промоција збирке прича **Посијеците високо дрвеће**, аутора Николе Николића  
Учесници: Никола Николић, Ђорђе Греговић и Станка Станојевић

### **15. фебруара**

**Изложба радова полазница Школе сликања за трећу доб**, која се одвија под окриљем Библиотеке одвија у читаоничком простору

Двадесет полазница представиће по двије најбоље слике које су настале у протеклом периоду, а рађене су различитим техникама и стиловима.

У холу Академије знања биће изложено 40 радова полазница школе сликања.

Изложбу ће отворити сликарке Сандра Ђурбузовић и Рајка Кујунџијевић

### **28. фебруар**

Представиће се збирка прича познатог публицисте Будимира Симоновића  
**„Драговољићи“**

Учесници: Будимир Симоновић, Радомир Уљаревић, Александар Ђуковић

### **6. март**

аутори издавачке куће Оуроборос: Валентина Шуковић, Срђан Лековић и Недељко Симанић - савремена проза и поезија;

### **11. март**

представљање нове књиге књижевне критичарке Зоре Јестровић "У записаном је сигурност";

### **14. март**

„Сјећање на великог човјека“ – Драгољуба, промоција албума Кокана Димушевског (клавијатуриста)

Емитовање документарног филма о Драгољубу у трајању од 20 минута;

### **21. март**

Обиљежавање Свјетског дана поезије традиционалним наступима будванских аутора и стваралаца;

### **27. март**

гостовање књижевнице и новинарке Мирјане Бобић Мојсиловић.

У априлу мјесецу су планирана четири књижевна програма, обиљежавање Свјетског дана књиге и ауторских права, гостовање Стева Грабовца, добитника НИН-ове награде за најбољи роман "Послије забаве".

### **8-14. мај**

У мају мјесецу ће се наша Установа представити на Међународном

подгоричком сајму књига. Планирамо да поред изложбеног штанда, организујемо и промоције наших завичајних издања, промовишемо ауторе из Будве и организујемо тематске програме из културне баштине - подручја општине Будва.

Средином маја ћемо организовати традиционално такмичење рецитатора,

### **30. мај - 2. јун**

током посљедње седмице маја, ћемо организовати **Фестивал регионалних писаца „Књига под ферал“**

Свих претходних година је Библиотека обустављала организовање јавних културних програма у вријеме трајања Фестивала Град-театар, због координације и могућег преклапања. Ове године смо принуђени да у првом полугођу обуставимо рад од 07. Јуна, када у организацији Туристичке организације општине Будва, почиње манифестација „Јадранске игре“ и трајаће до 02. јула. Одмах након „Јадранских игара“ почиње „Фестивала Град-театар, тако да ће наша Установа започети Осми фестивал „Ћирилицом“ 23. августа, као и свих претходних година. Термини одржавања љетњих програма и фестивала су усаглашени уз договор са Општином Будва.

### **23. август - 23. септембар**

VIII Фестивал "ЋИРИЛИЦОМ"

Фестивал "Ћирилицом" је једини регионални, традиционални фестивал, заснован на промоцији локалног и националног културног наслеђа, било кроз то што популарише и баштини ћирилично писмо, било кроз то што креира књижевни, ликовни, музички или драмски програм високог квалитета заснован на културној баштини.

Важна страна ове манифестације је уважавање и поштовање препорука Међународне библиотечке асоцијације (IFLA), Европске уније, UNESCO-вих препорука по питању рада јавних библиотека и организације разноликих културних програма (књижевних, драмских, ликовних, музичких ...), који се у свијету дуже вријеме на сличан начин раде. Поред разноликости програма, такође по препорукама истих, је сарадња са НВО сектором и јавним библиотекама..

Седам година се Фестивал „Ћирилицом“ успјешно реализује као партнерски продукт црногорског невладиног сектора и једне јавне установе што га чини јединим таквим фестивалом овог ранга, дужине и квалитета не само у Будви већ, вјерујемо у региону. Будванска Библиотека је због стручности и информисаности запослених, примјењивала препоруке на међународном нивоу, давајући свој мали допринос на путу ЦГ у ЕУ.

Фестивал "Ћирилицом" је смјело, како тематски тако још више и по датумима дешавања, заузео потпуно, до тада, "неинтересантан" простор самог краја августа и прве половине септембра мјесеца И за јако кратко вријеме преусмјерио пажњу читаве државе, па и ширег простора на ову манифестацију која је у прво вријеме трајала мање од седмицу дана а данас је превазишла три седмице.

Наша намјера је да овогодишњи фестивал "Ћирилицом" у оквиру књижевног програма подигнемо са више округлих столова и у том смислу обезбиједимо значајнију партиципацију и учешће публице.

Ћирилица, као аутентично црногорско писмо је дуго била потискивана. Задатак овог фестивала је тежак и има за циљ да културне потребе и укусе измијени или допуни. То су категорије које се обликују током дугог периода и

подразумијевају стратешко усмјерење бројних актера у држави а не само једне НВО и једне локалне јавне установе, уз помоћ Општине и једне локалне туристичке организације.

Нови сегмент, на коме ће се у блиској будућности још снажније радити је дјечији програм и везивање нове публике, дјеце и младих, за фестивалске програме.

Могло би се чак рећи да је овај фестивал логични продужетак бројних радионица које ЈУ Народна библиотека Будве реализује током године са дјецом и младим, јер је истинска намјера да се на почетку нове школске године дјечи понуде занимљиви и за њих прикладни књижевни и театарски програми.

Очекивања су да ће се у будућности, та иста дјеца везати јаче за проучавање аутентичног црногорског писма као и евентуално и за умјетничке па и драмске смјерове у школовању.

Ове године су планиране двије дјечије представе:

Дјечија представа, "Кањош Мацедоновић", режира Матеја Поповић, који је и аутор текста, костиме би урадила Адријана Пајић, сценографију Милица Бајић Ђуров, а играли би Иван Михаиловић, Милица Мајкић, Ваја Дујовић, Александар Вучковић и други.

Представа би била продуцирана Народне библиотеке Будве, као носиоца пројекта те од стране Позориштанцета "Пуж" и "Чича Мичиног" позоришта.

Оперативну и извршну продукцију би радио редитељ Матеја Поповић .

Драмски програм може да садржи и дјечију музичку представу, "Женидба краља Вукашина", где би се ауторски тим окупио по одобравању овог пројекта. Представа би била продуцирана од стране Народне библиотеке Будве и других партнера што би накнадно договорили.

Оперативну и извршну продукцију би радило партнерско позориште с тим да је сад начелан договор да то буде позориште "Душко Радовић" из Београда, као једно од највећих и најпознатијих дјечијих позоришта из Србије. Сарадња на бази копродукције је важна прије свега да би се обезбиједило играње представа у региону и промоција нашег културног наслеђа у том градовима - копродукцијима.

Трећа представа би била урађена по тексту Небојше Ромчевића "Оговарање", који је наручен и откупљен управо за Будву а говори о највећем глумцу из Будве, Маини, Богобоју Руцовицу, који је неке 1912. године проглашен за најбољег глумца у Београду. Представу би режирала Јована Томић. Сценографију би радила Јасмина Холбус, костиме Марина Сремац, сценски покрет Игор Коруга, музику Николина Вујић. Представа би била урађена у копродукциј Народне библиотеке Будве, те Српског народног позоришта из Новог Сада.

Четврта представа би била урађена по тексту Јелене Кајго "Јелена Анжујска" који је наручен управо за фестивал "Ћирилицом" а говори о чувеној Јелени Анжујској која је нарочито повезана са Црном Гором и Будвом. Претпоставља се, по једној легенди, да је преко Бенедиктанаца, чији је била заштитник, она послала икону Будванске госпе у Будву. Начелни договор је да текст режира Тања Мандић Ригонат, чувена српска редитељка. Главна улога би била повјерена Марији Бергам, док би остале учеснике продукције договорили накнадно. Оперативну продукцију би радила Јелена Кајго, умјетнички директор

Битеф театра из Београда Представа би била урађена у копродукциј Народне библиотеке Будве, те Краљевског позоришта из Крагујевца.

Што се репризног програма тиче, сматрамо да је фестивал Ћирилицом спреман да свој програм прошири на Петровац и један такав репризни програм чиниле би 3 представе:

Змај са Спаса

Човјек висине

Не можеш побјећи од недеље

Сматра се да "Ћирилицом", као љетњи фестивал културе, у сваком случају, представља важан сегмент у стварању интересовања за културне садржаје и да, већ је извјесно, заиста може да дугорочно допринесе развоју или јачању аутентичног идентитета локалне заједнице, па и ширег простора Боке и Црне Горе, што је по питању завичајности, задатак наше Установе.

У склопу Осмог фестивала Ћирилицом, планирамо да приредимо и свечану академију у поводу обиљежавања 160 године трајања Народног библиотекарства у општини Будва.

Након фестивала Ћирилицом, настављамо са по једним културно-умјетничким програмом седмично до краја године

За новембарске свечаности и обиљежавање Дана општине Будва, планирамо четири културно-умјетничка програма.

У децембру ћемо организовати манифестацију **XII Његошове вечери поезије** са по једним научним скупом и округлим столом, као и учешћем аутора који су се бавили и баве изучавањем Његошевог дјела.

Његошове вечери поезије спадају у ред највећих књижевних фестивала као што су Пушкинови дани, Струшке вечери поезије, Београдски књижевни сусрети и др. Потрудићемо се да најувјерљивија културна манифестација у Црној Гори, са неслућеним могућностима и перспективама развоја и програмског обогаћења, буде на висини задатка. Захваљујући најважнијим домаћим пјесницима, као и угледним гостима из иностранства, његошевски поетски дух би наставио живо да трепери у Црној Гори, али и у нашем окружењу, у пријатељским земљама и народима.

У програму, на округлим столовима, симпозијима и митинзима поезије ће учествовати више од 30 пјесника, од чега 15 угледних пјесника из иностранства, као и 10 књижевних критичара, истроричара књижевности и др.

### **Школа сликања за трећу доб**

Школу води сликарка Рајка Кујунџијевић одвија се петком у читаоници будванске библиотеке у термину од 18 до 20 часова. Уз асистенцију сликарке Рајке Кујунџијевић полазници ће научити различите ликовне технике: цртеж, акварел, пастел, акрил, колаж, комбиновану технику и сл. Биће ово прилика да се окушају у сликарству као и да искажу таленте и способности ликовног изражавања. Такође, биће организована и изложба радова насталих на радионицама, како је то и до сада била пракса. Дио материјала за сликање полазницима радионице обезбјеђује Народна библиотека Будве. Школа

Сликања за трећу доб ће се одржавати од фебруара до јуна и од октобра до децембра.

### **Издавачка дјелатност**

Издавачка дјелатност ће да првенствено афирмишемо стваралаштво завичајних аутора и тема које ће својим дјелима обогатити локалну културу. Библиотека је планирала да објави 4 монографске публикација аутора који живе и стварају на подручју наше општине, аутора који воде поријекло из наше општине, а живе и стварају у другим срединама и дјела аутора који се баве темама које се односе на подручје наше општине.

### **Односи с јавношћу**

Обавјештаваћемо јавност путем штампаних и електронских медија кроз најаве програма и извјештаја са догађаја које организујемо. Обавјештаваће се јавност и путем сајта Библиотеке и друштвених мрежа. Библиотека ће испуњавати законску обавезу извјештавања јавности о својим активностима и програмима, као и услугама које нуди својим корисницима.

## **СЛУЖБА ЗА ОПШТЕ И АДМИНИСТРАТИВНО-РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОСЛОВЕ**

Због рационализације утрошка средстава и недостатка простора, послове јавних набавки као и рачуноводствене послове, Библиотека ће и у 2024. години организовати екстерно.

Финансијско-рачуноводствени послови ће се одвијати по постојећој процедури. Обрачун зарада запослених Библиотеке, са оствареним часовима рада, одсуствима и сл. редовно ће се достављати Општини. Због поштовања процедура, редовно ће се пратити и примјењивати рачуноводствени и други прописи. Током године, редовно ће се достављати оснивачу мјесечни извјештаји о остварењу сопствених прихода, као и квартални извјештаји о пословању Библиотеке. Благовремено ће се доставити Пореској управи обрачун о исплаћеним зарадама за 2024. годину, као и законом прописани обрасци. Усагласиће се књиговодствено стање са извјештајем Комисије за попис основних средстава, те амортизација истих. Вршиће се усклађивање обавеза и потраживања, вођење потребних евиденција. Свакодневно ће се обављати послови фактурисања, уплате рачуна, обрачунавање дневница за службена путовања, уплате по разним уговорима и сл.

Током 2024. године ћемо спровести правну процедуру по питању промјене назива Библиотеке из ЈУ Народна библиотека Будве у **ЈУ Народна библиотека Мирослав Лукетић – Будва**. Наш дио посла ћемо почети обављати након доношења Одлуке о измјени допуне Одлуке о оснивању ЈУ Народна библиотека Будве, коју треба донесе Скупштина општине Будва.

## Опрема

### -Набавка информационе опреме

Технолошки савремена и поуздана опрема подједнако је важна за потребе стручног рада библиотечног особља као и за потребе корисника. Уз РС рачунаре, стална је потреба и за обновом додатне техничке опреме која се користи за подршку великом броју јавних догађања (предавања, представљања, пројекције и др.). Програмом обнове информационе опреме у 2024. години, Библиотека планира континуирано обновљати и одржавати постојећи и побољшавати услове рада за кориснике и запослене.

Закон о библиотечној дјелатности нас обавезује да формирамо мултимедијалну читаоницу и набавимо савремену рачунарску опрему.

Под условом да добијемо простор за Дјечије одјељење, за потребе мултимедијалне читаонице, планирана је набавка рачунара новије генерације, под условом да оснивач Општина Будва, обезбиједи адекватан простор и додатна средства за ту намјену.

### Радно вријеме.

Библиотека ће за јавност бити отворена 12 сати дневно радним данима, суботом од 8-13 часова.

## Закључак

Програмом рада планиране су Законом утврђене функције и услови за њихово извршавање у односу на важеће стандарде.

Планирамо током 2024. године унапређење и развој библиотечно-информационих сервиса и коришћење свих капацитета Библиотеке. Интензивно ћемо радити на богаћењу и увећању фондова Библиотеке, стручној обради, презентацији, посуђивању корисницима библиотечке грађе, затим на развијању и унапређивању међубиблиотечке сарадње, заштити комплетне библиотечке грађе, одговарајућим програмима за дјецу и младе, организовањем промоција, књижевних вечери, предавања, издавачкој дјелатности, развијању вјештине информатичке писмености, обиљежавању међународних дана књиге, значајних годишњица и јубилеја.

бр: 169

Будва, 26.02.2024.године



ДИРЕКТОРКА

Мила Баљевић